



Circulation de la Lumière en Loge

A la Gloire du Grand Architecte de l'Univers, et à vous tous mes frères et mes sœurs en vos grades, qualités et fonctions ...

Dignitaires qui décorent l'Orient

Toute maçonnerie trouve sa justification dans la construction d'un monde harmonique Un monde qui respecterait des lois que l'on qualifierait d'universelles ... un monde où les idées et les actes seraient conformes aux règles posés par l'entité que je viens d'appeler « le Grand Architecte de l'Univers » ... Notre propos, ici, ne sera pas de méditer sur la nature de cette entité ... d'autant que nous Franc-maçons nous savons que son nom est imprononçable ... pourtant c'est par la radiance de son verbe qu'il crée le monde selon son image et ce qu'il est ...

Cette dichotomie existentielle pose problème au chercheur sincère et authentique ... car s'il est séparé de sa nature « divine » et vogue durant sa vie éphémère dans un espace-temps qu'il aura du mal à comprendre, à intégrer et à incarner, il porte en lui l'étincelle, la pulsation, et le rayonnement de son créateur ... sa famille matricielle lui a offert le creuset dans lequel sa vie à pu prendre forme, substance et matérialité mais il est bien plus que cela car en lui sommeil un autre être qui telle une chrysalide ne demande qu'à éclore ...

Notre maçonnerie professe cela et devrait former des sœurs et des frères conscients de cette bivalence ...

Nous maçons de la terre d'Égypte connaissons notre statut ...

Nous sommes sur les chemins de la voie de la réalisation ayant, tel le fou du tarot, parcouru les mondes. Nous inventorions et visitons tous les chemins des croyances, des convictions, des certitudes ... nous devenons des êtres libres de tout asservissement ... nous nous approchons des espaces infinis dans lesquels notre voyage continue vers des densités nouvellesⁱ ...

L'apprenti, lui, extirpé du monde profane ... entame un premier voyage souterrain où toutes les déstructurations s'opèrent ... les symboles de la mortⁱⁱ président à son voyage ... des lois nouvelles sont suggéréesⁱⁱⁱ ... alchimiques celles-ci (il aura pu constater la présence du soufre, sel, mercure) ... sa propre situation dans l'univers lui est confirmée ... il n'est que poussière (le Zodiaque le contemple et l'énergie stellaire projette sur ses chakras l'énergie informationnelle nécessaire à sa vie ... sa finitude est inscrite dans son histoire, la tête de mort et les tibias sont là pour l'affirmer) ... et pourtant, ce qu'il vit, alors, c'est la certitude que d'autres mondes lui sont accessibles ... une quadrature se présente ... quittant sa vie profane il doit transcrire son testament ... inutile et dérisoire car il ne connaît pas le moindre point sur son devoir par rapport à sa vraie destinée ...

Une injonction lui est donnée : V. °.I. °.T. °.R. °.I. °.O. °.L. °.

Visita Interiora Terrae, Rectificandoque, Invenies Occultum Lapidem

(Visite l'Intérieur de la Terre, et en Rectifiant tu trouveras la Pierre Occulte)

Sorti du cabinet de réflexion (représentant l'élément Terre) l'impétrant qui veut accéder à nos mystères doit accomplir les 3 autres voyages élémentaires (Eau, Air, Feu) dans l'état d'un parfait dénuement ... que cela signifie-t-il ?

C'est la vertu de toute initiation de nous faire de comprendre le sens de notre existence ... de nous retrouver dans notre ultime essence L'initiation est la pour observer l'inconnu que nous sommes pour nous-mêmes ... et pour communier avec notre « âme »

Le Franc-maçon est un être de désir ... et cherche passionnément la « Gnose »

Cette recherche le contraint à une rupture dans vie de tous les jours. Il lui faudra effectuer un repli stratégique !!!

L'accès à la connaissance et à l'unité ... implique pour celui qui a décidé d'effectuer en conscience le voyage de sa vie, qu'il reste modestement isolé et l'écart de la turpitude et du bruit ... L'entrée dans le temple lui apporte cet espace-temps nécessaire ... toute paix lui devient impossible en l'absence de ce silence extérieur ... Assis dans le temple il percevra de plus en plus clairement le sens et les vertus opératives des symboles qui s'offrent à lui ...

il y a près de lui et en lui des foyers de force, de connaissance dans lesquels il peut puiser

La vérité est en nous « Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les dieux » (Pythagore)

A ce stade de mon exposé, nous pourrions directement évoquer l'environnement dans lequel le maçon s'insère lorsque que ces symboles tout d'abord neutres mais agissant, chacun individuellement, sur celui qui les contemple, sur les 3 plans de sa structuration subtile (Conscience, subconscient, inconscient) ... mais, le rituel leur donnera vie selon un modèle conceptuel de connaissance ... ou d'accès à la connaissance qui lui est propre

Je ne résiste, cependant, pas à vouloir exprimer le fait que l'initiation maçonnique où un rituel réglant les travaux maçonniques ne peut être efface ou opérative que si la sœur ou le frère se présente sur les parvis de son temple qu'avec une humilité foncière et un doute existentiel conscient ... dès lors la magie du rituel maçonnique transforme notre chemin caillouteux et pénible en recherche passionné d'un graal ...

Une humilité nécessaire ... et une incertitude existentielle salutaire

Formulons cela :

Ainsi le franc-maçon décide de se connaître lui-même ... et dans cette distanciation nécessaire entre le monde qu'il côtoie et celui qui nait de sa progression maçonnique, il se sent quelque peu désorienté... Pourtant il s'est décidé à tenter la grande aventure sur un chemin où ses référentiels habituels n'ont plus d'intérêt ... il n'est plus seul car s'il entreprend le grand voyage d'un cœur pur, sans arrière-pensée intéressée, dès les premiers pas, une douce lumière dirige sur lui ses rayons bienfaisants

Pourtant, cette lumière, il ne la voit pas... trop de voiles recouvrent encore sa vision et la lumière ne peut encore pénétrer jusqu'à la chambre du cœur ... Il

devra, alors, éliminer toutes les pensées qui masquent le sanctuaire ... sa solution ne consistera pas à acquérir de nouvelles connaissances mais à éliminer tout ce qui a rendu inefficace sa vision sur son chemin et toute cette part d'accumulation d'expériences inutiles...

La vérité : il ne l'apprendra pas, il la sait, il l'a toujours su ... mais il l'a oubliée ... il doit donc la redécouvrir

Ainsi le cherchant, qu'il est, las de constater sa peine, sa souffrance dans un monde qu'il juge injuste et pervers éprouve le besoin de se pénétrer des affirmations des sages

Il entreprendra, de façon frénétique, d'apprécier les récits des saints (les religions du livre mais les autres, aussi,de vérifier les visions des voyants ... solliciter l'aide des instructeurs et des initiés ... pourquoi la vie, pourquoi la mort, quelle est le sens de la souffrance ... pourquoi ce monde est-il imparfait qu'elles sont les méthodes pour atteindre l'éveil ... ou tout au moins quelles sont celles qui assurera la sortie de ses épreuves

Chuang-tsé suggérera: « Le monde est un grand concert où les notes les plus différentes se fondent en une harmonie sublime, son chant éveille des douceurs infinies dans l'âme du contemplateur. Etat ineffable où, devant l'immensité de la nature, dans le temple de l'infini, l'âme semble se dilater dans l'univers en une ascension lumineuse et brisant les limites individuelles, remonter par la contemplation à l'unité du tout »

L'âme dort en l'homme ... « Elle dort et cherche à se souvenir de Dieu dans ses rêves et la matière l'écrase. Elle ne voit que très vaguement. Tout dans l'univers, les étoiles et la mer, la terre et les animaux, les plantes et les gens, sont des rêves de la nature qui songe à Dieu. Ce qu'elle contemple ainsi naît et meurt. Elle crée par contemplation comme dans le rêve, facilement et sans effort, sans obstacles ... Voilà pourquoi ses œuvres sont si belles et libres, sans but mais divines »

Alors le frère, la sœur, l'être en général se posera la question !!!

Mais « Dieu » existe-t-il vraiment ? Il est « En Toi » répond la petite voix intérieure

L'être alors s'interroge sur ce qu'il est ... qu'est-ce alors mon Moi ?

Et, l'une des premières réponses pourrait bien être, sans doute, celle-là :

« Je suis ce corps avec tous ses attributs, ses besoins, ses désirs, ses pensées, ses émotions, ses sensations » ... Mais suis-je réellement ce corps.. ou ce corps n'est-il qu'une partie de moi ?

Il n'est pas ce corps ... car il s'aperçoit que ses cheveux, ses ongles poussent sans intervention de sa part ... son cœur bat, sa circulation sanguine se fait à son insu ... il doit se nourrir pour que la nourriture se transforme en sang, en os et en lymphe ...

il y a donc une intelligence qui n'est pas lui et qui règle tout cela

... Pourtant il y a quelqu'un qui dit «mon corps» ...

Qui suis-je donc si je ne suis pas ce corps ?

« Je ne suis pas ce corps, j'en suis l'habitant. Par la vue je prends conscience des formes et des couleurs ... par l'oreille je saisi les sons ... je ne donne pas la vie à mon corps mais je l'anime et le conduit ... et ainsi par l'intermédiaire de mes sens je suis informé du monde extérieur » ...

Mais alors où suis-je installé ... ai-je une forme ou suis-je sans forme ?

Suis-je la « pensée » ?

Non seulement il n'est pas la pensée car il peut l'observer, l'arrêter, la changer, ... pourtant il est celui qui pense ...

N'étant ni le corps, ni la pensée ... alors qui est-il ? ... Lui qui est à l'intérieur de ce corps, qui l'anime et qui pense

Est-il la raison, le jugement, la volonté, l'intelligence ? Qui raisonne ?, Qui juge ?,

Qui veut ?, Qui est intelligent ?

« MOI » réponds de nouveau la petite voix intérieure ... Qui est MOI ? ...

- Quel est ce « je » qui aime et qui n'est pas le sentiment ? ...
- Quel est cet observateur silencieux qui s'appelle « MOI » ?
- Que représente-t-il ?
- Où est-il localisé ?
- S'il est esprit a-t-il une forme ?
- et cette forme est elle semblable au corps ?
- Est-il dans le corps, hors du corps ou dedans et en dehors ?

Jusque là la raison accompagnait l'homme dans son raisonnement ...

Las !! à partir de là seul le Silence et la paix lui permettront de franchir le seuil.

Pour arriver à ce plan de sagesse, la voie droite toute unie sera la voie du Silence.

Alors le chercheur se laisse pénétrer par l'impénétrable ... il s'en remet à l'inconcevable ... choisi d'être le « négatif », alors le révélateur transformera en positif

Peu à peu, l'être devra alors pénétrer là où se tient le veilleur silencieux
Dès lors le Maître l'accompagnera – le guide qui se révélera alors au moment opportun ... pour se présenter à la porte du sanctuaire ...

Toni Seron formulera d'une autre manière ce désarroi de tout être face à la justification de sa propre destinée ... « notre absolue impuissance devant la Gnose est la seule Porte qui peut nous ouvrir aux processus vitaux de la grande Pyramide, à la mortification, à la genèse du Grand Œuvre ... Seul ce sacrifice, ce broyage intérieur conscient et responsable du moi septuple, du moi entier ... l'intérieur et le supérieur ... cette impuissance fondamentale ... cette innocence des premiers jours est acceptée par la Lumière des lumières, la Gnose ... il s'agit, alors d'être élève d'un apprentissage qui confesse intérieurement son propre état, qui accepte, maintenant ce qu'il est sans duplicité !!!! ... les 33 vertèbres de sa forme animale s'apaisent, alors, sans forcer ... une nouvelle colonne va pouvoir s'ériger ... le vieux serpent de feu, la vieille colonne de mercure se posent afin de laisser l'intelligence, la lumière du nouveau matin circuler dans ce vieux corps moribond » ...

Homme connais-toi, toi-même !!!! Notre Rituel complète cela !!!!

« Il est une Force qui ne cesse de pénétrer tout ce qui vit, et par laquelle toute Lumière trouve l'aliment qui lui est propre. »

Les éléments de notre réflexion étant posés

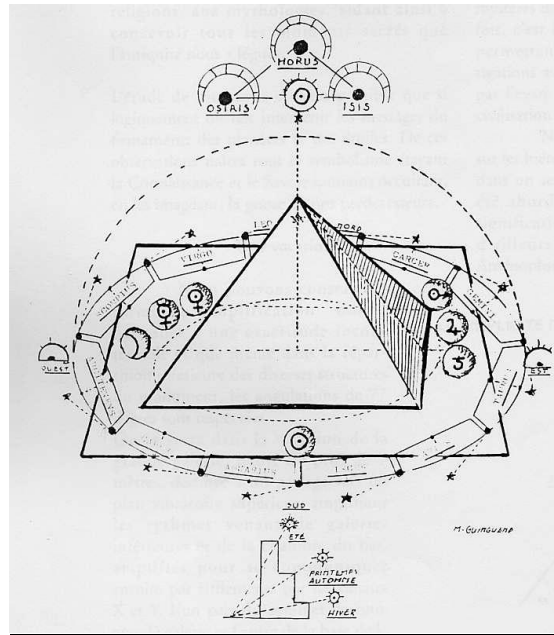
Le frère ou la sœur dans l'état d'esprit décrit ci-dessus ayant choisi son véhicule d'accès à la connaissance ... la franc-maçonnerie et notamment la nôtre s'avancera sur le parvis du temple ... puis pénétrant dans celui-ci ... son espace sera empli de symboles vivants lesquels animés selon leurs rôles et fonctions par une rituelle appropriée amènera à sa conscience une substantifique information ... cette information ... il devra l'ingérer ... en comprendre sa raison dans le cheminement de sa vie ... et surtout elle facilitera le déploiement de champs successifs de conscience

Ainsi la rituel l'enveloppera d'un égrégora approprié au voyage initiatique ... il sera invité à se mettre dans un état méditatif le plus parfait

Deux événements seront claviculaires

La mise en tension du naos (Temple)... & l'allumage des lumières ...

7



Il est important de rappeler de quoi est composé notre Naos et son environnement ...

- ✚ Sa position centrale dans le temple est soumise à une première contrainte :
Le fil à plomb
il Symbolise les forces d'attraction cosmiques ... potentiellement latente ...
& force de cohésion pour tout univers manifesté ... son oscillation nous enseigne sur la nature du monde manifesté ... tout revient à l'équilibre ...
« Unité, Stabilité, Continuité » ... il est « l'axis mundi » de notre existence ...
A la lumière des connaissances scientifiques d'aujourd'hui nous savons que notre réalité dépend de la qualité de la « constante de structure fine^{iv} » ... les scientifiques vont encore plus loin dans leur conviction en supposant que la totalité du monde manifesté provient seulement de la lumière émise par l'univers ... cette dernière si infime soit-elle (10%) par rapport à la masse totale de l'univers serait donc notre berceau ... la lumière porteuse

d'une information responsable de l'évolution de la matière et porteuse de vie ... (c'est la Materia Prima des alchimiste & le Soufre primordial des égyptiens) ... symbolisme ésotérisme et scientifique informe les hommes sur la nature des forces qui s'imposent à lui ... mais entre être informé et comprendre le processus de développement de la création il y a un grand pas

Comme, chacun le sait, notre planète est entourée d'une ceinture d'énergie.

Elle en produit (Courant tellurique) ... elle en reçoit (Courant Cosmique)

De la même manière il existe une constante qui caractérise l'aptitude des organismes vivants à échanger sur le plan énergétique avec leur environnement ... et ce quelque soit la forme de vie ...

Dès lors le cherchant s'aperçoit qu'il est bien le résultat d'un agencement de l'univers précis et il est, donc, par sa conscience, bien relié au divin ...

(Extrait du Rituel de fondation d'une loge)

Le Grand-Maître.

Comment est couvert le Grand Temple Universel ?

1er Grand Surveillant.

Par un Dais immense, parsemé d'étoiles, Sérénissime Grand-Maître.

Le Grand-Maître.

Ce Temple est donc placé sous la garde des Veilleurs du Ciel, Respectable Frère 1er Grand Surveillant ?

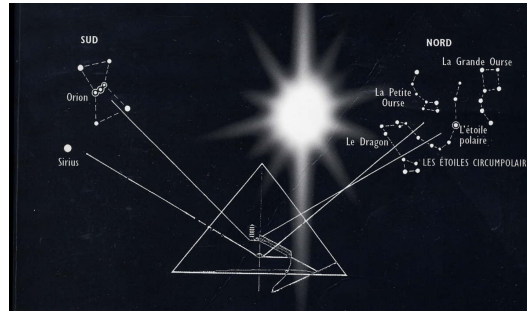
1er Grand Surveillant.

Il l'est, Sérénissime Grand-maître, et ils en sont les véritables Couvreurs. et s'agissant de notre temple le Grand Maître Installateur ajoute :

Le Grand-Maître.

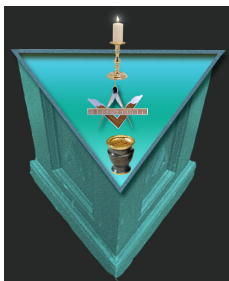
Il en est bien ainsi. Respectables Frères; c'est pourquoi, selon la parole du Pharaon Ramsès II, «...ce Temple est comme le Ciel, en toutes ses parties... ».

Le ciel de notre temple est aussi particulier ... à bien y regarder il pointe sur des étoiles tout à fait « spécifiques » à plusieurs égard ... « les impérissables », l'étoile polaire, « la Petite Ourse », la « Grande Ourse », Orion, Draconis, ...



Situation du ciel au moment du Zep-Tepi (11540 Av JC)

- Un plateau Triangulaire constitue le Naos proprement dit ... mais pas n'importe quel triangle ... un triangle équilatéral (3 côtés égaux et surtout 3 angles de 60° ... Symboliquement chaque côté représente une force primordiale ou un univers primordial^v ... les angles symbolisent par convention la notion de puissance ou d'énergie ...)



Dans presque tous nos temples ce Triangle est équilatéral (Sans doute une allégeance à la fibre judéo-chrétienne de notre monde occidental ... c'est la raison pour laquelle l'on retrouve sa réplique à l'orient, au-dessus du vénérable Maître ... la fusion entre ces deux symboles suggèrent l'étoile de David) ... pourtant nos temples devraient retenir le symbole triangulaire représentant un pyramidion ou un fragment d'Obélisque : son sommet ...



Ci-dessus Ben Ben ... le Pyramidion intégrateur des toutes connaissances ... Ces dimensions sont, alors, intégratives de toute connaissance

Et si l'on représente cette pyramide construite géométriquement par des nombres les plus simples possibles nous obtenons :

Selon l'étude de l'ingénieur des Mines Don- Néroman et frère de surcroît les caractéristiques de notre plateau devrait-être :

- Côté de Base : 22

- Hauteur : 14 soit (7*2)
- Arête : 21 soit (7*3)
- Angle : 51°83'

Géométriquement, la pyramide est la représentation la plus parfaite de ce lien entre terre et ciel ... ses proportions font d'elle un monument d'harmonie suprême^{vi}

L'étude de Néroman, met en lumière Trois nombres clefs de Pi^{vii} : 3 - 7 - 22

La pyramide réelle (celle de Khéops) a les caractéristiques suivantes :

- Côté de base : 440 coudées^{viii} (Soit 22*20)
- Hauteur : 280 coudées (Soit 7* 2*20)
- Arête : 420 coudées (Soit 7*3*20)
- Angle : 51°51'

Quelle que soit la forme du triangle retenu (Equilatéral ou Isocèle) le Naos reste bien le symbole d'un fondement trinitaire de toute expression du réel.

Retenons, déjà, pour mémoire

- La Triade : Matière // Géométrie // Information
- La triade d'éveil : Glande Pituitaire // Pinéale // ADN
- Du point de vue de la symbolique pyramidale 3 & 4 ... Les 3 corps d'existence (Centre de pensée // Centre de l'Esprit // Centre Physique) associés à 4 niveaux de conscience (Corps Physique // Corps génétique // Corps Spirituel - Ethérique // Conscience)
- Les 3 mondes des alchimistes : (Monde Divin // Monde Humain // Monde Élémental)

Sur le plateau Triangulaire une bougie sur la médiane du côté Est, au centre, les Joyaux de la loges (aussi, appelés les trois Grandes Lumières de la loge ... le terme lumière ne désignant pas une radiance au sens physique du terme mais un faisceau de références absolues pour tout maçon), l'encens ...

- ✚ Un pavé mosaïque dont les dimensions ne sont pas anodines (9*12 soit 108) mais plutôt (3*4)*3 Mondes ... 3 Mondes (Corps, âme, esprit) avec

chacun d'entre eux selon des dimensions Pythagoriciennes ... la diagonale de chacun valant 5 ...

« 3 » **Mondes** : ou les 3 temples ... lors de la consécration

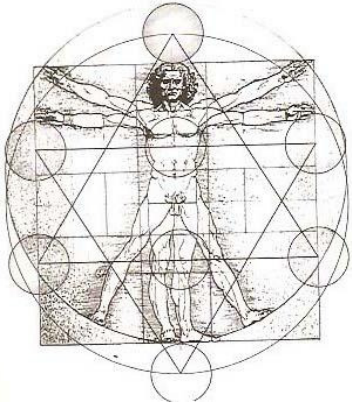
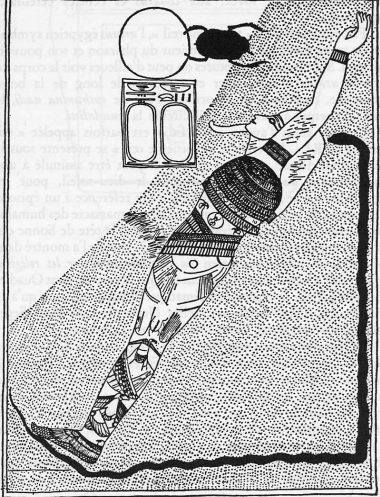
Le grand Maître demande : « 2^{ème} Grand Surveillant, combien y a t-il de Temple ? »

2e Grand Surveillant. Il y en a Trois, , Sérénissime Grand-Maître.

Le Grand-Maître. Quels sont-ils ?

2e Grand Surveillant. Le Temple Simple, qui est le Corps de l'Homme; le Temple Symbolique, qui est le Temple Terrestre; enfin le Temple Parfait, qui est l'Univers.

« 5 » **symbole de l'Homme** (Le Vitruve de Leonardo da Vinci) ... l'Homme : « canal » reliant le Ciel et la Terre ... l'Homme parfait, interpréteur des lois célestes aux fins d'organisation du monde terrestre ... l'Homme, interpréteur du monde Terrestre aux fins d'information des mondes célestes ...

	
<p>Le Vitruve de Leonardo da Vinci</p>	<p>Momie Chrysalides ... Triangle de Pythagore ... 3-4-5</p>

3,4,5 ... nous évoque le tracé nécessaire à la pose de nos phylactères à l'intersection desquels se place la pierre cubique à pointe ... symbolisme crucial qui voit l'espace ésotérique (phylactère au 16 caractères hiéroglyphiques) se mêler au phylactère exotérique (16 caractères Démotique) ...

La bougie posée sur le Naos représente le premier élément « Cause » à « tout effet » (la flamme éternelle) ...

(Dans le schéma proposé Épure n° 1, la flamme éternelle est bien située au centre du Naos, au-dessus des joyaux de la loge ... sous le fil à plomb ... cependant, il est possible de la placer comme il est pratiquée, aujourd'hui puisqu'elle est considérée comme une représentation symbolique de celle évoquée dans nos Arcanas Arcanorum : Epure n° 2) ... en effet :

Le 87^{ième} degré de notre Ordre spécifie un de ses rôles

« Nous voici, donc, dans le Temple noir. Il est éclairé d'une seule étoile voilée. Il représente le chaos, origine première de toutes choses ».

Au 87^{ième} degré cette étoile est voilée ... car en effet, sur la fin de notre chemin cette lumière deviendrait trop éclatante pour les voyageurs incarnés que nous sommes tous ... alors celle que l'on pose sur le Naos n'en est que le symbole ... ici le cherchant à clairement posé devant lui cette quadrature essentielle de la « carte et du territoire »

Ainsi, Le « néant » fort de ses potentialités est dans « l'Unité » et la « Stabilité » ... rien n'est encore « mouvement » ... « l'esprit » est dans la gestation d'un devenir non encore exprimé ... Le Vénérable Maître, assisté du maître du Feu, le Grand Expert, se souvient de cela car en allumant la flamme éternelle (perpétuelle) pour les travaux ... il va pouvoir orienter ses invocations ... d'ouverture en référence à une histoire cosmique.

Le vénérable Maître, avec une concentration profonde, construit l'environnement symbolique nécessaire pour s'insérer dans l'œuvre alchimique qui se déroule inexorablement ...

Dans notre rite il est assisté pour cela par le frère/Sœur Grand Expert ... lequel est investi d'une fonction fondamentale celle de poser les bases nécessaires aux actes ritueliques Cette précision est importante car c'est à ce moment là que se forme potentiellement le noyau opératif des travaux qui vont se dérouler ... l'œuf cosmique incarnant l'équation de production de l'univers en provenance de l'unité ...

Le vénérable maître, symbolise ce moment en amenant à la conscience ce « souvenir » par le biais de cette flamme éternelle ... Et par le biais de l'Expert qui fera les invocations nécessaires à la descente de la « Virtus »

La préparation du Temple se fait, alors, ainsi

Le temple va devenir matriciel ... il va, grâce au développement du rituel, permettre l'adombrement des frères et sœurs qui sont présent ... il va distiller en eux au moyen de l'animation de ses représentations symboliques les ferments nécessaires à la prise de conscience ... transformant le Maçon lui-même en puissance symbolique ... puissance qui sera libérée par la parole, alors, la magie du partage les échanges se confronteront ...

V.°M.° & Expert.°.

Le V.°M.° et l'Expert entrent dans le temple ... désert ...

EXPERT.°.

L'Expert veille à ce que tous les symboles maçonniques du grade soient présents et s'assure de leur bon ordonnancement ... cela fait, il allume le charbon du brûle-parfum

L'Expert se tient derrière le V.°M.° et tous deux s'inclinent devant le Naos

Le V.°M.°. Allume le Feu Sacré (lumière éternelle) sur l'autel du Naos ...

Le V.°M.° et l'Expert tous deux s'inclinent devant le Naos, face à l'Orient.

Puis le V.°M.° se rend seul sur les parvis ...

EXPERT.°.

L'Expert resté seul se recueille face à l'Orient avec une intention positive pour le déroulement des Travaux et, se mettant à l'ordre avec son glaive, fera son invocation:

*« Que cette lumière éternelle
éclaire nos travaux,
élève nos esprits,*

et illumine nos cœurs !

AMEN !. »

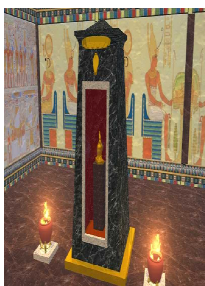
S'incline devant le Naos, puis se dirige vers les portes du temple et en les ouvrant
largement, dit :

Vénérable Maître, le Temple est à votre disposition

14

...Puis il sort du temple...

Par ailleurs, les neters, les épures géométriques, les représentations des lois ... de



Maat ... sont là matriciels ... Ils ont pour symboles les éléments
composant le naos Et celui-ci devient le canal symbolique de la
réception des données divines et spirituelles

La voute Céleste illuminée, le fil à Plomb, le plateau triangulaire
de forme équilatéral ($60^{\circ}60^{\circ}60^{\circ}$) représentant, rappelons-le, les
trois forces primordiales qui sont à l'œuvre, le charbon que
l'expert a allumé représentant le feu transmutateur des potentialités divines ...
les bijoux de la loge sont encore tapis dans ce monde matriciel ... ils sont posés
sur le plateau triangulaire comme potentialités futures ... celui-ci, tel un prisme
rappelle que toute manifestation ne pourra être réussie que par l'action de la
polarité (Pavé Mosaïque) ...

A ce stade tous les symboles fondamentaux sont au rendez-vous ... mais pas,
encore actifs

1 : Nous appellerons ce stade ... celui du Plan de Conscience Primordiale ... nous
sommes, alors, dans des plans non manifestés mais bien présent ...
structurellement actif ... dans le subtil et dans un espace encore occulte ... (ce
sera le plan Monadique des Orientaux)

2 : vient ensuite un deuxième plan qui va naître de la propagation de la lumière
universelle ... Le maître de cérémonie va recueillir les éléments nécessaires à la
poursuite de l'ouverture de canaux de communication avec les énergies
fondatrices ... Cela se traduit par la figuration d'un lien lumineux entre la flamme
éternelle et une des étoiles du flambeau du Vénérable ... le Maître des

Cérémonies tel l'Hermès apporte la lumière au Vénérable Maître ... **(01_Khorshed_Misraim_Lumiere01)** ainsi le plan primordial ... permet une première manifestation ... celle de mettre en jeu les premières fonctions nécessaires à la production de toutes manifestations ... (nous sommes là sur le plan de la manifestation dans le sous plan trinitaire des déclinaisons fonctionnelles du Naos)

- Le VM allume, alors, une étoile et pas n'importe laquelle avec un boutefeu allumé à la flamme éternelle ... celle qui a la position centrale de son candélabre car elle est bien la réplique, à ce stade de la flamme primordiale ... mais déjà transposée dans un espace qui va se manifester du fait de la mise en œuvre des 3 premiers attributs

(Triangle équilatéral dont la symbolique rappelle les trois plans devant être présents avant toutes choses et avec toutes choses : le plan Atmique^{ix} où Volonté, le plan Bouddhique^x ou Amour-Sagesse et enfin le plan Manasique^{xi} ou Intelligence-Action)... Dès lors apparaît le mouvement ... nécessaire à tout acte opératif (effet miroir entre les mondes)

- Mise en lumière des 3 premiers attributs à la position centrale du candélabre du VM

- **(01_Khorshed_Misraim_Lumiere02)**

A : le premier surveillant allume son flambeau à la position centrale du candélabre du VM ... dans le silence (ce qui va être actif de façon opérationnelle se nourrit ou se met en résonance vibratoire avec la lumière primordiale) ... puis rejoint sa place

B : le second surveillant allume son flambeau à la position centrale du candélabre du VM ... dans le silence (ce qui se prépare en vue d'être actif de façon opérationnelle se nourrit ou se met en résonance vibratoire avec la lumière primordiale)) ... puis rejoint sa place

C : le Scribe allume son flambeau à la flamme centrale ... dans le silence (l'ensemble y compris la mémoire et la conscience s'éveille et se met en résonance vibratoirement avec la lumière primordiale ... le lien avec l'Akasha doit être constitué et opérationnel)) ... puis rejoint sa place

Ainsi, la flamme centrale, vient adombrer la loge de ses principes moteurs et opère un transfert équationnel

(Sur le plan symbolique apparait les premiers éléments d'un Carré long (Occident, Septentrion, diagonale NE-SO)

Cela fait le Vénérable Maître allume les deux autres étoiles de son candélabre (Le VM devient alors la clef de voute ... de ce qui va se mettre en place *(01_Khorshed_Misraim_Lumiere03)*) ... à ce moment, et à ce moment là seulement apparait le premier triangle opératif dans le monde manifesté

*Nous parlons ici du Triangle (72-36-72): **Second Surveillant - VM - Premier surveillant** ... (Lequel aura son « répondant » **Orateur - Couvreur - Scribe** (nous remarquerons que dans ce deuxième triangle seul le Scribe est porteur de lumière) ... Et cela est logique car la lumière adombre tous les espaces ... Eclairé par elle, l'Orateur représente bien, maintenant, celui qui fait respecter la loi et les processus d'organisation et d'Harmonie. Le Couvreur est bien, aussi, celui qui est dépositaire du passé et de l'histoire de la loge dans sa dimension « la plus inspirée » tant il est vrai que bien que surgi du Passé ... il régule le présent dans ses flux et participe de l'avenir par sa sagesse*

.... Le monde, que nous venons de décrire, n'est pas encore tout à fait maçonnique (car en effet ce que nous venons de dire n'est pas vu comme cela seulement en Maçonnerie ... on le trouve dans bien des décodages extrême orientaux notamment) ... Le Monde Maçonnique est en cours de gestation (il sera, en effet, maçonnique seulement lorsque les bijoux de la loge seront en place.)

3 : Ce mouvement qui commence à se manifester dans la création, sur le plan opératif, ne peut être mis en œuvre que si l'esprit domine la volonté d'action et celle-ci doit être éclairée/illuminée par les trois piliers du temple (ou Petites lumières) ... c'est le 3^{ième} plan nécessaire afin que tout acte soit juste, harmonique et conforme à la loi de Maat *(01_Khorshed_Misraim_Lumiere04)*

Notre temple et ceux qui s'y rassemblent seront sous l'influence de la « Sagesse », de la « Force » et de la « Beauté » ... pour l'allumage des chacune des colonnes le M.º. des C.º. frappe de façon énergétique le sol avec son bâton.

Cette frappe énergétique ancre opératoirement les forces de production du monde manifesté sur le plan symbolique apparaissent les éléments suivants d'un Carré

long (Sud-midi, Occident, diagonale NW-SE) ... l'ensemble formant un réceptacle de la lumière d'Orient....

Pour mémoire, La Colonne corinthienne (H=10D) est celle de la Sagesse, la Colonne dorique (H=8D) est celle de la Force et la Colonne ionique (H=9D) est celle de la Beauté. La somme des trois nombres donne vingt-sept : Nombre de l'Univers.

Il sera aisé de constater que les deux diagonales des deux « carrés long » se coupent très exactement à la position du Naos Exactement comme les diagonales du Carré long formées par la pose des phylactères lors de la sacralisation d'un temple qui permettent la pose de la Pierre Cubique à pointe !!!

Rappelons-nous :

Le Grand-Maître .:

Mes Frères, puisque le Carré Long est parfait en toutes ses parties, que le Ternaire se reflète de l'Orient à l'Occident, que le Quaternaire se reflète du Septentrion au Midi, et que le Quinaire les unit, que Séshat, la « Dame des Ecritures », la « Maîtresse des Signes », Celle qui véhicule la Divine Parole, le Verbe d'Horus, qu'elle soit honorée et manifestée, elle qui enseigna ces choses aux Hommes, et qu'elle règne en nos Mystères.

Le Grand-Maître de Cérémonies dépose sur la diagonale tracée en premier une bande de Lin sur laquelle sont tracés les XVI Hiéroglyphes Égyptiens essentiels, révélateurs de l'Esotérisme. Puis, sur la seconde diagonale, une bande de lin semblable sur laquelle sont tracés les Caractères Démotiques correspondants, exprimant l'Exotérisme.

Le Grand-maître se fait apporter la Pierre Cubique à pointe et la pose au centre des deux diagonales,

Le Grand-Maître .:

Que la Pierre Cubique scelle l'union des deux Langages, et qu'ainsi le Divin pénètre l'Homme.

Le Grand-maître regagne sa place, les deux Grands Surveillants de même.

4 : la sacralisation de tout action ce confirmera par la cérémonie des parfums par le M.°.C.°. sous la direction du V.°.M.°. ou par le V.°.M.°. lui-même

Le VENERABLE MAITRE

Le Vénérable Maître se place entre les colonnes « Force » et « Beauté » ... avance vers le Naos. Il est dos à l'Occident puis

(met l'encens dans le brûle parfum) Que ce parfum de suave odeur apaise nos âmes, (met l'encens dans le brûle parfum) atténue nos passions, (met l'encens dans le brûle parfum) et qu'il nous rende fraternel les uns pour les autres en élevant nos esprits et nos cœurs.

Le brûle parfum est placé à la pointe Occidentale du Naos ... il reprend sa subtile essence issue du monde divin modestement déjà décrit ... il en imprègne tout espace de toute vie avant que ne se précise l'espace-temps opératif choisi par nos frère et sœur pour œuvrer dans la matière

5 :La franc-maçonnerie est un sous-ensemble de l'humanité au service de cette harmonie universelle ... elle vient jouer son rôle selon des règles et des principes qui lui sont propres au travers des outils de la manifestation que nous avons tous acceptés Et que nous nommons « Les trois grandes lumières » de la maçonnerie c'est-à-dire Equerre, Compas et la règle ... lesquelles sont enlacés selon une symbolique particulière attaché au grade travaillé et propre à notre Rite Ces lumières ne sont d'ordre physique mais elles pointent sur une référence absolue en matière de pratique opérative !!

Nous noterons, que c'est à partir de ce moment qu'une loge devient clairement maçonnique et opérative ... avec la totalité de ses « moyens » visibles ou invisibles ...

Au moment où tous les bijoux de la loge sont enlacés le Delta Lumineux (36°108°36°) s'éclaire 108° correspondront aux 108 rayons qui obombrent nos trois mondes à partir du plan Divin ... Dans nos Rites nous trouverons au centre « l'œil d'Horus » ... dans d'autres le Nom ineffable « Yod He Waw He » ... dans d'autre, encore, « un Point » ... Les travaux sont, alors, sous les meilleurs auspices
6 : Pour être complet dans le champ maçonnique ... un autre élément important doit figurer :

Tout ce qui a été dit est peut-être d'un intellectualisme contestable mais souvenons-nous, nous sommes à ce stade des constructeurs !!!! ... il nous manque les plans de l'architecture que nous construisons grâce au « formatage » que nous avons reçu en héritage par la structure linguistique de notre ADN et les états de conscience transmis Ces plans qui doivent guider les apprentis, Compagnons et Maître ... doivent être mis dans une crypte ... sous le pavé mosaïque Car ils ne peuvent pas être lu par le monde profane mais aussi par les frères et sœurs qui

n'auraient pas, eux, fait l'effort de les découvrir, tel des spéléologues de la conscience intérieure ...

Dans notre Rite : Nous ferons figurer un dessin d'architecte représentant une pyramide

Seule sera mise et à ce stade, en apparence la patente de Loge ...

Clôture des travaux

... la fermeture des travaux se fera par le processus inverse

La loge ayant opéré son travail ... le frère ou la sœur œuvrera dans le monde profane selon les connaissances nouvelles acquises ... ainsi, transforme t'il le monde selon son état de conscience ...

Dernière remarque

S'agissant des étoiles du temple nous retrouverons l'ennéade qui caractérise le temple symbolique Car nous avons réalisé l'équation $1 + 9$... le Un étant symbole de l'origine de tout monde manifesté (lumière éternelle) ... et le nombre 9 (3 pour le VM, 3 Scribe, Second Surv. : Premier Surv, 3 Sagesse, Force, Beauté) ...

ainsi l'ennéade procède bien de l'Unité

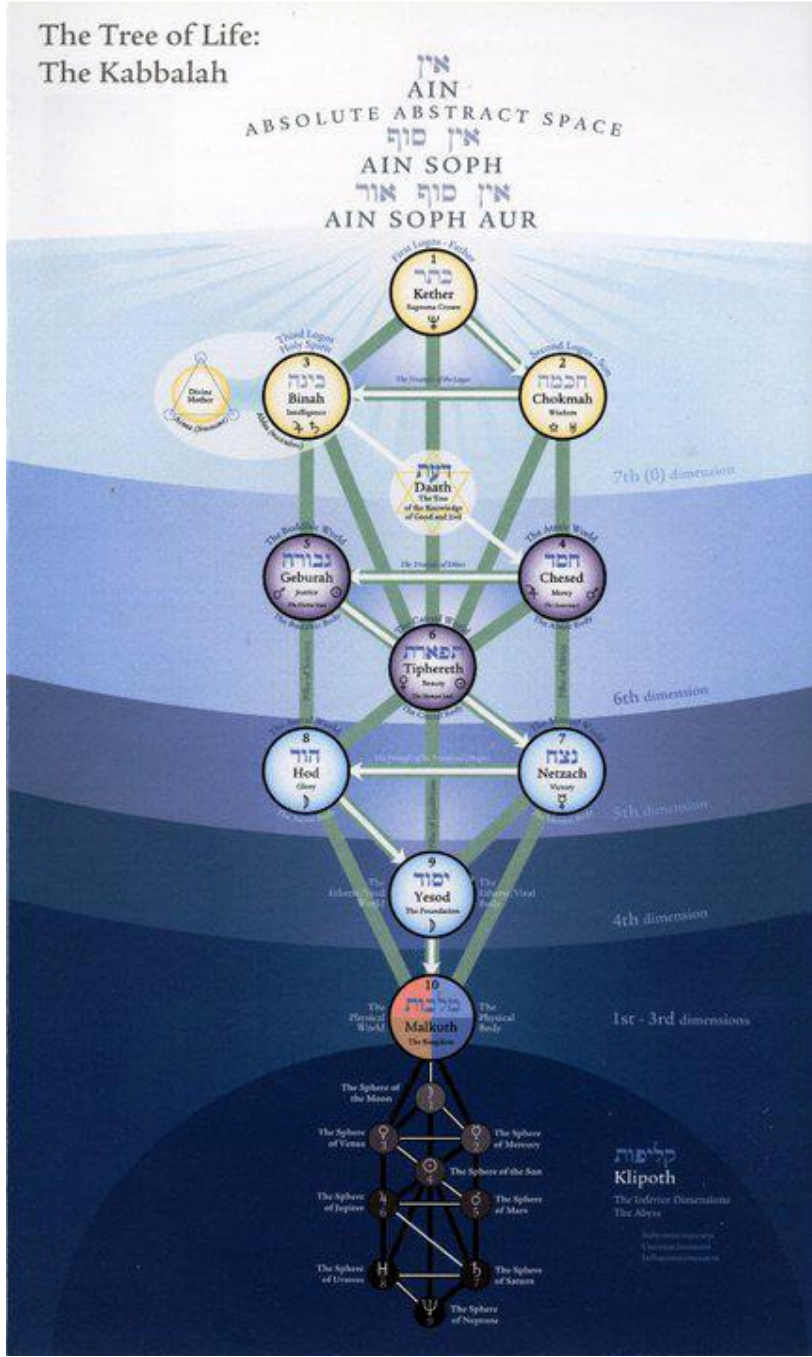
Ennéade ... qui comme vous le savez, mes sœurs et mes frères guide nos pas tout le long de notre échelle maçonnique ...

J'ai dit,

V.:M.: Dignitaire qui décorez l'Orient, Et vous tous mes frères et mes sœurs en vos grades, Qualités et Fonctions, Par les nombres qui nous sont connus



i Bien sur on ne confondra pas « densités » avec « dimensions » mais je me permet de vous faire part d'un schéma qui ne serait pas inutile d'approfondir



Si notre Rite a pour but de bâtir le monde selon la règle de Maat ... l'on constatera qu'une partie de l'œuvre est bien basée sur l'existence d'un parcours qui inclut le temps post-mortem ainsi qu'une régénération Osirienne et que l'autre partie de l'œuvre est celle que le versant maçonnique nous inspire c'est-à-dire les fraternités humaines d'abord et les fraternités interrègnes ensuite

iii Cette mort et ce passage vers d'autres monde nous rappelle une mort célèbre celle d'Osiris ...

Plutarque rapporte qu'elle survint le 17 du mois d'Athyr ... date qui se situe entre le nombre carré 16 et le nombre rectangle 18 !!!

Caractéristiques ésotériques à méditer en constatant que :

1 : un carré a 4 côtés ... si un côté vaut « 4 » alors sa surface et son périmètre sont de valeurs égales (Surface $4*4$) & (Périmètre $4+4+4+4$) ... le tout valant « 16 »

2 : un rectangle a aussi 4 côtés ... mais si le rectangle possède une longueur et une largeur particulière alors, pour la même contrainte des valeurs de surface et de périmètre nous obtenons (cas d'un rectangle de longueur 6 et de largeur 3 ... soit un double carré de « 3 ») Surface $3*6$ & Périmètre $6+3+6+3$... le tout valant « 18 »

3 : le Carré de 17 ... est égal à l'unité près au produit « 16 » * « 18 »

Que ceux qui ont des oreilles entendent ... que leurs yeux voient ... et que leur âme comprenne ... !!!!

iv **Composition de la constance de structure fine** : Les scientifiques pensent, aujourd'hui, que la réalité est due au bon comportement des grandes constantes fondamentales associées aux 4 grandes forces de la nature :

- La force de la gravitation ... ou la force d'irrésistible attraction
- Les forces électromagnétiques ... un rôle primordiale
- L'interaction faible ... ou la pure énergie des étoiles et créatrice des composants indispensables à la vie
- Les interactions fortes ... qui furent à l'origine de la création de notre monde

Ils imaginent une cinquième force : la 5^{ième} force mystère, fruit de l'unification grâce à la mécanique quantique et la théorie de la relativité généralisée ... avec la 5^{ième} constante, la constante cosmologique qui s'appliquerait à 70 % de l'énergie totale de l'univers ... force qui a permis de mettre en lumière la possibilité de multiple dimension et d'univers parallèles ...

Aujourd'hui, les scientifiques considèrent que l'ensemble de ces forces sont liées entre elles dans un rapport précis que l'on appelle « constante de structure fine » ... Actuellement parfaitement ajustée pour permettre la vie ... le corollaire est qu'une variation si faible soit-elle de cette constante pourrait être responsable de notre disparition définitive ... puisqu'elle changerait complètement les caractéristiques de notre environnement de vie

v ...

La tri-unité existentielle fondatrice pour l'homme :

Fo-Hat (énergie) :: Prana (Vie) :: Kundalini (Feu)

Le soleil disait les égyptiens, n'est pas dieu mais une manifestation de dieu ... Le soleil n'est pas Horus mais il est l'œil d'Horus ...

Selon les brahmanes, trois forces viennent du soleil :

Fo-Hat, l'énergie Prana, la Vie ... Kundalini, le Feu

Selon Blavatsky :

Fo-Hat est donc la personnification du courant électrique vital, unité transcendante qui unit toutes les énergies cosmiques, sur les plans invisibles comme sur les plans manifestés ... son action dans les phénomènes où l'apparement subjectif agit sur l'apparement objectif et le met en action, ressemble sur une échelle immense à celle d'une force vivante créée par la volonté ...

Fo-Hat n'est pas seulement le symbole vivant et le contenant de cette force ... il est une entité car les forces sur lesquelles il agit sont cosmiques, humaines, terrestres et exercent leur influence sur tous les plans.

Sur le plan terrestre, son influence se fait sentir dans la force magnétique active, engendrée une forte volonté du magnétiseur

Sur le plan cosmique, Il préside au pouvoir édificateur qui, dans la formation des choses, du système planétaire au plus petit être, suit le plan que l'intelligence de la nature, la pensée divine a établi au sujet du développement et de la croissance de toute chose ... Il est métaphysiquement la pensée objective des dieux, le verbe c'est fait « chair » .. sur une moindre échelle le messenger de l'idéation cosmique et humaine, la force active de la vie universelle. Dans son aspect secondaire, Fo-hat est l'énergie solaire, le fluide électrique, le principe vital, le principe Quatrième et conservateur, l'âme animale de la nature, pour ainsi dire (l'électricité).

Pour un scientifique Fo-hat sont les 5 forces de la nature ... Gravitation ... Electro-magnétique Interactions faibles (étoiles) ... Interactions fortes (l'atome) La force mystère selon les théories de la relativité et la théorie quantique ...

Prana est responsable de la vitalité .. C'est ce que les anciens alchimistes et les anciens médecins appelaient l'esprit vital, l'âme animale ... c'est une force non officiellement connue en occident ... pourtant sans prana, il n'y aurait point de corps physiques formant un tout complet, agissant comme une totalité ... c'est un unificateur, c'est un synthétiste ... Prana est le fil de la vie ... c'est le phénomène vital au point de vue biologique en dehors de l'aspect des forces primaires développé par Fo-hat

Prana peut être rapproché des organisateurs centraux de développement des embryologistes modernes d'un part et d'autre part des principes neurologiques modernes de subordination, de liaison, de dépendance, de synthèse entre organes

Prana est sans une « porteuse » de cohérence ... une vibration primordiale ... sorte de trame (Patron) de production de vie dont le support de transmission est l'**Akasha** ... l'akasha est en quelque sorte l'éther du cosmos ... ainsi comme l'éther porte les radiations cosmiques, akasha porte les radiations cosmiques et le prâna ...

Kundalini c'est le feu ... c'est une force solaire et terrestre à la fois. Kundalini c'est le feu prométhéen dans l'homme, donc une force qui nous est apportée de l'extérieur ... solaire mais aussi incluse en nous (le clos lucé) ... mais aussi incluse en terre également dont le centre est en fusion ... ainsi kundalini c'est 3 foyers de combustion ... les brahmanes l'appelle le Feu Serpent

Les endocrinologistes expliquent ... aux deux pôles de l'être, ils (les brahmanes) ont placés Saturne et Venus, nous, l'Hypophyse et l'ovaire, Nous avons prouvé la solidité de ce lien, entre eux circule le fameux Feu serpent pour les brahmanes et les hormones pour nous

Kundalini, un véritable creuset alchimique où par le feu se produisent toutes les forces et les catalyseurs nécessaires au maintien de la vie mais aussi à la transformation de l'être ...

Kundalini a une traduction concrète c'est la Colonne vertébrale

L'anatomie subtile de l'être humain s'organise elle-même dans la pré-matière

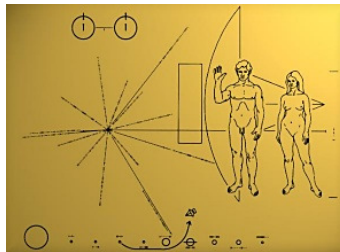
sous la forme d'une spirale. La spirale centrale, qui supporte l'activité énergétique de tout notre corps, est une spirale formée à partir de trois orientations. Ces trois orientations sont trois courants d'énergie, émanant de trois informations ou qualités :

- un courant d'information volonté, qui prend toutes ses qualités de force de décision, de pouvoir, de détermination, de désir, de courage, de force d'âme dans la subtilité du plan Atmique .
- un courant d'information Amour, qui prend toutes ses qualités de fusion, d'union d'adoration, de pardon, de sentiment, d'attachement, de passion, de don de soi, de sagesse dans la subtilité du plan bouddhique.
- un courant d'information intelligence et action, qui prend toutes ses qualités d'éveil, de sagacité, de lumière, de discernement, de jugement, de réflexion de compréhension dans la subtilité du plan Manasique.

Ainsi naît au départ de toute création dans notre anatomie subtile, une information tripartite, que l'on peut retrouver aussi dans la philosophie indienne sous les noms des trois tattva, les trois nadis, les trois gunas, les trois doshas...

Plus proche de nos conceptions occidentales, nous définirons les qualités du Père du Fils, et du Saint-Esprit, l'alpha, le bêta, et l'oméga... Pour définir ces plans très subtils, nous avons forcément besoin de la symbolique et de la mathématique, car toutes deux nous permettent d'appréhender les mondes supérieurs.

^{vi} Le Pyramidion est une sorte de création intégratif de tous les savoir de la même manière que nous l'avons fait lorsque que nous avons déposé cette fameuse plaque sur la lune qui représentait un homme, une femme, une longueur d'onde ... des planètes de notre système Solaire



Les architectes de la Pyramide de Khéops ont concentré dans le pyramidion les symboles de la déclinaisons de l'unité ... Pi, PHI, les transpositions de leur mesure (de la coudée au système métrique), la gestion du temps (par un réglage précis sur l'horloge cosmique et stellaire mais aussi terrestre avec ses huit faces réelles !!!) ... la définition de la quadrature à deux niveaux

1 : Niveau cosmique ... le Pyramidion est la représentation de la quadrature de l'hémisphère céleste

2 : La hauteur du pyramidion est défini par le rayon du cercle de quadrature de périmètre (de la base du pyramidion)

^{vii} **Pi**: ... $Pi = 3 + 1/7 = 22/7$ cela par la voie arithmétique

Par la voie géométrique : Pi est égale au périmètre de l'hexagone régulier (3) + le côté du polygone régulier de 22 Côtés (1/7)

^{viii} **La coudée** : ... la coudée = 52,36 cm ... 33 coudées sacrées vaut 40 coudées communes (la coudée sacrée valant 635,660 mm selon l'abbé Moreux)

^{ix} Considération sur le plan Atmique ... à rapprocher du Sanscrit « Âtma » ... selon le dictionnaire de la Sagesse Orientale (Robert Laffont) ... l'ÂtmaBoddha, littéralement « Connaissance de Soi » ... le court mais important traité de l'Advaita-Védanta, attribué à Shankara et régulièrement cité dans la littérature de cette philosophie, les 68 Sloka (vers) de l'œuvre traitent des principaux sujets important de l'indouïsme : Âtman, Brahman,

l'effacement de da Brahman derrière les formes du monde sensible, ainsi que les méthodes qui mènent à la connaissance de Soi et à la délivrance

Âtman : Terme désignant, selon la conception hindouiste, le soi véritable et immortel de l'homme, ce que l'Occident appelle « l'âme » ... spectateur impartial du « Jîva » .. il se situe, au-delà, du corps et de la pensée ... conscience absolue Le Bouddhisme nie en revanche l'existence d'Atman ...

Jîva : « Vivre » ... être vivant incarné ... Le Soi incarné s'identifie à un corps, une pensée ... devenu égo, il se crée l'illusion d'une individualité et d'une causalité et s'enchaîne ainsi au cycle de la naissance et de la mort ...

^x Plan Bouddhique ... à rapprocher de : le Bouddha considère que la vie est éphémère (Anitya), impersonnelle (Anâtman, Skandha) et donc douloureuse (Duhkha). La prise de conscience de ces Trois caractéristiques de l'existence (Trilakshana) marque le début du cheminement Bouddhique. La souffrance est le résultat du désir (Trishna) dont la disparition entraîne la délivrance du Samsarâ Le Bouddhisme explique cet enchaînement des êtres aux cycles des renaissances par la chaîne de production conditionnée (Pratîtya_Samutpada) La fin de ce cycle correspond à la réalisation du Nirvâna. Le Chemin pour y parvenir conformément aux quatre nobles vérités est le sentier Octuple qui enseigne la moralité (Shîla), la méditation (Samadhi, Dhyana), la sagesse et la connaissance (Prajnâ)

^{xi} Plan Manasique Vient de Manas terme sanscrit

Pour les Hindous = Capacité de réflexion partie de l'Antahkarana, l'organe interne. Grâce à Manas, nous recevons les impressions du monde extérieur qui sont soumises à la buddhi ... manas nous incite au doute, nous aide à prendre des décisions et à changer nos désirs en actes ...

Buddhi : composante de l'Antahkarana permettant de classer les impressions sensibles grâce à sa capacité de discrimination Instrument inanimé qui, avec l'aide de l'intelligence et la connaissance de l'Âtman, développe toutes les facultés de l'homme jusqu'à l'intuition

Pour le bouddhisme : Esprit, intelligence. Manas désigne au sens le plus large l'ensemble des facultés et des activités intellectuelles, le fonctionnement intellectuel de la conscience.

Dernière des 6 bases (L'œil, l'Oreille, le Nez, la Langue, le Corps et l'Esprit), Manas en est la 6^{ième} base et constitue le fondement de toutes activités psychiques En tant que facultés de pensée, manas est considérée comme un sens supplémentaire adapté aux objets rationnels comme l'œil l'est aux objets visuels

Manas constitue le 7^{ième} des 8 variétés de conscience